

Integrare e aumentare i cataloghi eterogenei delle biblioteche specialistiche

Lianna D'Amato (Regesta) - Emanuela Secinaro (INRIM)

Convegno NILDE

2 Ottobre 2025

CoBiS

Il Coordinamento delle Biblioteche Speciali e Specialistiche di Area Metropolitana Torinese nasce nel 2008 come **rete collaborativa** per unire le forze ed elaborare strategie comuni di promozione, migliorare i servizi al pubblico e organizzare momenti di formazione.

66 Biblioteche

Specializzazioni diverse: storica, artistica, economico-sociale, scientifica.

1,5 Milioni di Volumi + 40.000 testate di periodici

Patrimonio documentale di straordinario valore culturale.

Progetti

CoBiS LOD 1-5 (2015-2016)

Accademia delle Scienze di Torino - 12 biblioteche partecipanti.

Prima fase di sviluppo della piattaforma con focus sulla creazione dell'infrastruttura tecnologica di base, mapping e trasformazione dati.

Digital Library & Archives (2018)

Città di Torino - 17 biblioteche partecipanti (6 del progetto COBIS LOD).

Digitalizzazione e integrazione tramite Internet Archive di copie digitali per garantire la tutela e l'accesso da remoto a risorse di difficile reperimento o di rilevanza locale, favorendo la consultazione e la diffusione.

CoBiS LOD 6-10

Fondazione Amendola - 13 biblioteche partecipanti.

Consolidamento e perfezionamento della piattaforma con nuove funzionalità avanzate. Potenziamento dei collegamenti e integrazione nuove risorse.

Tirocini in collaborazione con il Master DH dell'Università di Milano

Perché realizzare un portale LOD

Cataloghi Unificati

Cataloghi eterogenei rimodellati in un unico grafo semantico, eliminando le barriere tra sistemi diversi.

Punto d'Accesso Unico

Unico punto d'accesso ai dati che semplifica l'esperienza dell'utente e riduce la complessità di ricerca in multiple banche dati.

Ricerche Avanzate

Ricerche più specifiche e contestuali grazie alla struttura semantica dei dati.

Interoperabilità

Interoperabilità tra fonti eterogenee che permette la comunicazione tra sistemi diversi e fonti esterne.

Arricchimento Automatico

Arricchimento dei dati grazie al collegamento con fonti esterne condivise, offrendo un contenuto informativo più ampio senza intervento manuale.

Preservazione e Valorizzazione

Superare l'obsolescenza e valorizzare il patrimonio attraverso digitalizzazioni e collegamenti semantici.

Catalogo Tradizionale

CONSULTABILE DAL WEB

Strumento che ospita dati aperti ma rimane isolato, accessibile solo attraverso interfacce specifiche e con limitata capacità di integrazione con altre risorse.

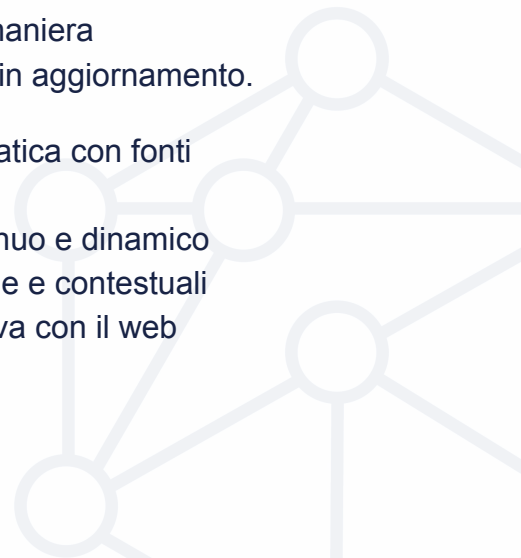
- Accesso limitato ai soli dati interni
- Interfacce separate per ogni catalogo
- Ricerche circoscritte al singolo sistema
- Aggiornamenti manuali e discontinui

Catalogo LOD

DENTRO AL WEB

Strumento aperto ed efficiente, un catalogo collettivo "arricchito" da risorse esterne – anche internazionali – in maniera consequenziale e sempre in aggiornamento.

- Integrazione automatica con fonti esterne
- Arricchimento continuo e dinamico
- Ricerche semantiche e contestuali
- Interoperabilità nativa con il web



10 annualità di sviluppo



Sostegno economico

Regione Piemonte
Assessorato alla Cultura, Turismo e Sport
Biblioteche partecipanti
Comitato ICT
Unione europea - Next Generation EU

Obiettivi principali

Progetto pilota per l'utilizzo della tecnologia Linked Data in Piemonte:

integrare cataloghi eterogenei e ampliare il contenuto informativo del catalogo attraverso tecnologie semantiche avanzate.



Biblioteche aderenti

Accademia delle Scienze di Torino
Associazione Archivio Storico Olivetti
Biblioteca Nazionale del Club Alpino Italiano
Deputazione Subalpina di storia patria
INAF - Osservatorio Astrofisico di Torino
INRIM - Istituto Nazionale di Ricerca Metrologica
Accademia di Medicina
Fondazione G. Amendola
Istituto per i Beni Musicali in Piemonte
Biblioteca civica musicale "A. Della Corte"
Centro Internazionale di Studi Primo Levi - Polo del '900
Istituto di studi storici G. Salvemini - Polo del '900
Biblioteca di Storia e Cultura del Piemonte "G. Grosso"

Dati catalografici eterogenei

- provenienti da 5 software gestionali diversi;
- codificati in diversi formati di file (XML, CSV e JSON);
- strutturati secondo formati standard non unici (MARC21, UNIMARC e Dublin Core OAI-PMH).



L'esterno, il portale

Portale Linked Open Data del CoBiS

Il progetto Linked Open Data del Coordinamento Biblioteche Speciali e Specialistiche di Torino (CoBiS), realizzato grazie ad una convenzione con la Regione Piemonte, crea collegamenti tra i dati bibliografici delle biblioteche che aderiscono alla sperimentazione e la comunità del Web.



Home

Dati Catalografici

I dati catalografici provenienti da differenti software gestionali sono ora accessibili tramite un unico motore di ricerca, e possono essere arricchiti con informazioni provenienti dalla Linked Open Data cloud

Autori

255.276



Opere

609.915



Percorsi

Sono percorsi redazionali nati dall'esplorazione del grafo Linked Open Data del CoBiS e delle risorse collegate disponibili sul Web. Scopri le narrazioni, le relazioni e le analisi possibili grazie al Web dei dati.

[ESPLORA](#)

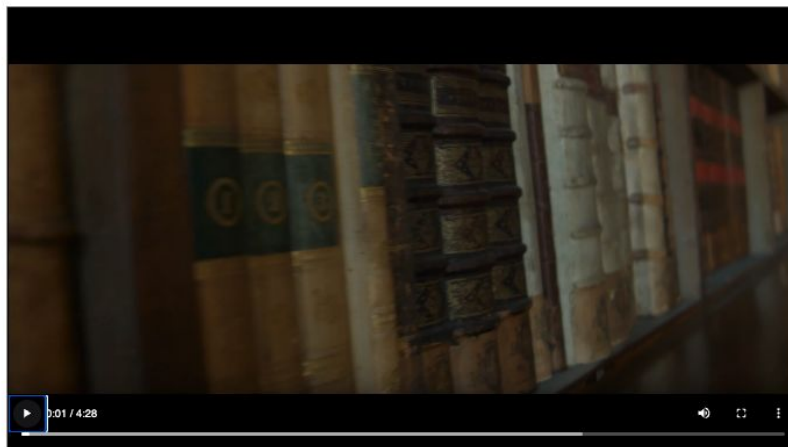
Digitalizzazioni

Sono disponibili per la consultazione online tutte le edizioni digitalizzate, inserite su Internet Archive e presenti nel grafo Linked Open Data del CoBiS. Potrai sfogliare e scaricare i documenti originali.

[ESPLORA](#)

CoBiS LOD: presente, passato e futuro

Finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU. Si ringrazia l'Archivio di Stato di Torino per la collaborazione.



Home

Autori

Naviga tra gli autori più rappresentativi del catalogo del CoBiS. Puoi usare il grafico interattivo o l'elenco alfabetico degli autori, entrambi alimentati da dati della LOD cloud. Scopri i collegamenti tra l'authority file del CoBiS e il Web dei dati!

Cerca un autore per nome o cognome...



Autori in evidenza



Autori

Autori

Autori

A

Abbado, Claudio (1933 - 2014)
Abetti, Giorgio (1882 - 1982)
Adami, Giuseppe (1878 - 1946)
Adorno, Theodor (1903 - 1969)
Albéniz, Isaac (1860 - 1909)
Alferi, Vittorio (1749 - 1803)
Alighieri, Dante (1265 - 1321)
Alimonda, Gaetano (1818 - 1891)
Altmann, Wilhelm (1862 - 1951)
Ardito, Stefano (1954 - -)
Asquasciati, Bartolomeo (1877 - 1933)

Autrici

A

Abate, Anna (1962 - -)
Abbadessa, Emanuela (1964 - -)
Abbadia, Luigia (1821 - 1896)
Abbatiello, Antonella (1959 - -)
Abert, Anna (1906 - 1996)
Acanfora, Elisa (1960 - -)
Accardi, Carla (1924 - 2014)
Accascina, Maria (1898 - 1979)
Acciarini, Maria (1943 - -)
Accorsi, Maria Grazia (1946 - -)
Acoella, Joan (1945 - 2024)
Adaiewsky, Ella (1846 - 1926)
Addams, Laura (1860 - 1935)
Ade, Mathilde (1877 - 1953)
Adichie, Ngozi (1977 - -)

B

Bach, Sebastian (1685 - 1750)
Bach, Carl (1714 - 1788)
Barone, Francesco (1923 - 2001)
Bartok, Béla (1881 - 1945)
Bellini, Salvatore (1801 - 1835)
Berlioz, Hector (1803 - 1869)
Bobbio, Norberto (1909 - 2004)
Boccardi, Giovanni (1859 - 1936)
Boccherini, Luigi (1743 - 1805)
Bonatti, Walter (1930 - 2011)
Brahms, Johannes (1833 - 1897)
Bustico, Guido (1876 - 1942)

B

Bacall, Lauren (1924 - 2014)
Baccini, Ida (1850 - 1911)
Bacewicz, Grażyna (1909 - 1969)
Bach, Anna (1701 - 1760)
Bachmann, Ingeborg (1926 - 1973)
Baffioni, Carmela (1951 - -)
Bair, Deirdre (1935 - 2020)
Balbi, Rosellina (1923 - 1991)
Balbo, Laura (1933 - -)
Baldelli, Simona (1963 - -)
Baldi, Marialuisa (1952 - -)
Balducci, Armenia (1933 - 2022)
Balestracci, Fiammetta (1972 - -)
Balistreri, Rosa (1927 - 1990)
Ballestrero, Maria Vittoria (1940 - -)

C

Camerano, Lorenzo (1856 - 1917)
Cammarano, Salvatore (1801 - 1852)
Cantù, Cesare (1804 - 1895)
Carducci, Giosuè (1835 - 1907)
Castronovo, Valerio (1935 - 2023)
Chopin, Franciszek (1810 - 1849)
Cian, Vittorio (1862 - 1951)
Cimarosa, Domenico (1749 - 1801)
Cipolla, Carlo (1854 - 1916)
Cordié, Carlo (1910 - 2002)
Craxi, Benedetto (1934 - 2000)
Croce, Benedetto (1866 - 1952)

C

Caballé, Montserrat (1933 - 2018)
Cabani, Maria Cristina (1954 - -)
Cabitza, Maria Ildegard (1905 - 1959)
Cacciapuoti, Colette (1911 - 1996)
Caccini, Francesca (1587 - 1640)
Cady, Emilie (1848 - 1941)
Caetani, Hersylia (1840 - 1925)
Caetani, Marguerite (1880 - 1963)
Caglioti, Daniela (1962 - -)
Cagnetta, Mariella (1950 - 1998)
Cagnolati, Antonella (1957 - -)
Caiozzo, Victoria (1982 - -)
Calabrese, Rita (1950 - -)
Caldwell, Taylor (1900 - 1985)

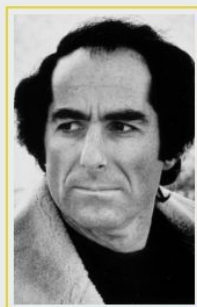
D

D'Annunzio, Gabriele (1863 - 1938)
Da Ponte, Lorenzo (1749 - 1838)
Dallapiccola, Luigi (1904 - 1975)
De Amicis, Mario (1846 - 1908)
De Stefani, Carlo (1851 - 1924)
Debussy, Achille (1862 - 1918)
Della Corte, Andrea (1883 - 1968)
Demaria, Giovanni (1899 - 1998)
Domingo, José (1941 - -)
Donizetti, Maria (1797 - 1848)
Dumas, Alexandre (1802 - 1870)
Dvořák, Leopold (1841 - 1904)

D

D'Agostini, Franca (1952 - -)
d'Agoult, Marie (1805 - 1876)
D'Amico, Margherita (1967 - -)
D'Antigny, Regina (1921 - 2013)
d'Argenteuil, Héloïse (1101 - 1164)
d'Aubigné, Françoise (1635 - 1719)
D'Avena, Cristina (1964 - -)
d'Eramo, Luce (1925 - 2001)
d'Orléans, Hélène (1871 - 1951)
Dabos, Christelle (1980 - -)
Daffini, Giovanna (1913 - 1969)
Daget, Virginie (1969 - -)
Dagnino, Arianna (1963 - -)
dal Pozzo, Giuliana (1922 - 2013)
Dall'Osso, Innocenzo (1855 - 1928)

Philip Roth



Autore Philip Roth

Newark, 1933
Manhattan, 2018

SCRITTORE STATUNITENSE (1933-2018)

22 LINKED DATA ⓘ

Interlinking

[Wikipedia](#) [Virtual International Authority File](#) [Deutsche Nationalbibliothek](#) [BnF Catalogue Général](#) [Opac SBN](#) [MusicBrainz](#) [Open Library](#)

Professione: [sceneggiatore](#)

Istruzione: [Università di Chicago](#)

Membro di: [Phi Beta Kappa](#)

Biografia: Philip Milton Roth (Newark, 19 marzo 1933 – New York, 22 maggio 2018) è stato uno scrittore statunitense. È stato uno dei più noti e premiati scrittori statunitensi della sua generazione, considerato non solo tra i più importanti romanzieri ebrei di lingua inglese - una tradizione che comprende Saul Bellow, Henry Roth, E. L. Doctorow, Bernard Malamud e Paul Auster - ma anche, [leggi tutte](#)

OPERE

DATI RDF

Cerca un autore per nome o cognome...



Opere (17)

- | | |
|------|--|
| 1987 | L'orgia di Praga |
| 1989 | I fatti : autobiografia di un romanziere |
| 1991 | Lamento di Portnoy |
| 2000 | The periodic table |

Alcune delle informazioni visualizzate in questa pagina provengono da fonti esterne distribuite nel Web. Il counter sulla sinistra mostra il numero di informazioni che sono recuperate in tempo reale grazie ai Linked Open Data. Le singole informazioni sono evidenziate da un riquadro giallo.

Opere

Naviga tra le opere del catalogo del CoBiS. Scopri le opere in evidenza e consulta i testi disponibili online e i collegamenti con altri cataloghi distribuiti nel Web!

Cerca un'opera per titolo, autore o data di edizione...



In evidenza

Opere

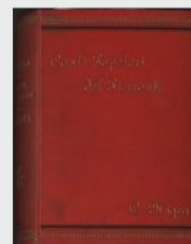


**La corrispondenza
di Carlo Allioni**

Francesca Bagliani



Gradus Taurinensis
Giambatista Beccaria



**Canti popolari del
Piemonte**

Costantino Nigra



**Compendiosa
relazione d'un
viaggio alla cima
del M...**

Horace Bénédic Saussure



**Compendium
antiphonarii et
breviarii romani**

Chiesa Cattolica



**Leçons sur le ca
différentiel**

Augustin Louis Cauchy

presso G. Pomba 1834

1 (Lettere del conte Carlo Vidua)

presso G. Pomba 1834

COALOA, ROBERTO

Carlo Vidua e l'Egitto

LineaBN La Carmelina Edizioni 2009

1 2 3 4 »

» Ciudad Universitaria (1)

Tipologia

» materiale a stampa (33)

» testo a stampa (33)

Natura

» monografia (33)

Biblioteca

» Accademia delle scienze di Torino (31)

» Biblioteca di storia e cultura del Piemonte
"Giuseppe Grosso" (13)

» Istituto per i Beni Musicali in Piemonte (3)

» Istituto di studi storici "Salvemini" (2)

Lingua

» ita (30)

» eng (2)

» spa (2)

» lat (1)

Digitalizzazioni

» Opera Non Digitalizzata (28)

» Opera Digitalizzata (5)



Filtro digitalizzazioni

Orazioni

■ ■ [Leggi su Internet Archive](#)



OPERA Orazioni

Comprende: Alessandrina Ravizza, Luigi Majno, Roberto Sarfatti e i divini fanciulli

Ada Negri

LINKED DATA

Interlinking

[OPAC](#) [Wikidata](#)

RISORSE COLLEGATE

Alcune delle informazioni visualizzate in questa pagina provengono da fonti esterne distribuite nel Web. Il counter sulla sinistra mostra il numero di informazioni che sono recuperate in tempo reale grazie ai Linked Open Data. Le singole informazioni sono evidenziate da un riquadro giallo.

Anno	1918
Editore	Treves
Dimensioni	17 cm
Estensioni	171 p.
Natura	monografia

BIBLIOTECHE:

DATI RDF

Biblioteche (2)

TROVA LA COLLOCAZIONE



[Unisci questa edizione dell'opera con un'altra](#)

RDF

[Torna indietro](#)[Scarica i dati RDF in formato](#)[Turtle](#)[N-Triples](#)[XML](#)

```
1 @prefix rdf:      <http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#> .
2 @prefix instance: <http://dati.cobis.to.it/instance/> .
3 @prefix bf2:      <http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/> .
4 @prefix schema:   <http://schema.org/> .
5 @prefix foaf:      <http://xmlns.com/foaf/0.1/> .
6 @prefix ns5:      <http://id.sbn.it/bid/> .
7 @prefix extent:   <http://dati.cobis.to.it/instance/extent/> .
8 @prefix item:      <http://dati.cobis.to.it/item/> .
9 @prefix work:      <http://dati.cobis.to.it/work/> .
10 @prefix languages: <http://id.loc.gov/vocabulary/languages/> .
11 @prefix publication: <http://dati.cobis.to.it/instance/publication/> .
12 @prefix ns11:      <http://dati.cobis.to.it/title/> .
13 @prefix agent:     <http://dati.cobis.to.it/agent/> .
14 @prefix cobis:      <http://dati.cobis.to.it/vocab/> .
15 @prefix bibliographicLevel: <http://dati.cobis.to.it/vocabulary/bibliographicLevel/> .
16 @prefix bookType:   <http://dati.cobis.to.it/vocabulary/bookType/> .
17 @prefix dcterms:    <http://purl.org/dc/terms/> .
18 @prefix ns17:       <https://it.wikisource.org/wiki/> .
19 @prefix ns18:       <http://archive.org/details/> .
20 @prefix wd:         <http://www.wikidata.org/entity/> .
21
22 instance:IT_ICCU_LIA_0015769
23   rdf:type      bf2:Instance , schema:CreativeWork ;
24   schema:description  "Comprende: Alessandrina Ravizza, Luigi Majno, Roberto Sarfatti e i divini fanciulli" ;
25   foaf:isPrimaryTopicOf  ns5:LIA0015769 ;
26   bf2:dimensions  "17 cm" ;
27   bf2:extent  extent:IT_ICCU_LIA_0015769 ;
28   bf2:hasItem  item:IT_ICCU_LIA_0015769 ;
29   bf2:instanceOf  work:IT_ICCU_LIA_0015769 ;
30   bf2:language  languages:ita ;
31   bf2:provisionActivity  publication:IT_ICCU_LIA_0015769 ;
32   bf2:title  ns11:IT_ICCU_LIA_0015769 ;
33   schema:author  agent:IT_ICCU_CFIV_038491 ;
34   schema:datePublished  "1918" ;
35   schema:exampleOfWork  work:IT_ICCU_LIA_0015769 ;
36   schema:name  "Orazioni" ;
37   cobis:bibliographicLevel  bibliographicLevel:m ;
38   cobis:bookType  bookType:a ;
39   cobis:country  "IT" ;
40   cobis:dataNormalizzata  "1918" ;
41   dcterms:relation  <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Negri_-_Orazioni,_Treves,_Milano,_1918.djvu> , ns17:Orazioni ;
42   foaf:depiction  ns18:orazioni00negruoft ;
43   cobis:hasWikidataURL  wd:Q63859708 .
44 item:IT_ICCU_LIA_0015769
45   bf2:itemOf  instance:IT_ICCU_LIA_0015769 .
46 work:IT_ICCU_LIA_0015769
47   schema:workExample  instance:IT_ICCU_LIA_0015769 .
48
```

ate in questa pagina
uite nel Web. Il
ero di informazioni
e grazie ai Linked
sono evidenziate da

1918

Treves

17 cm

171 p.

monografia

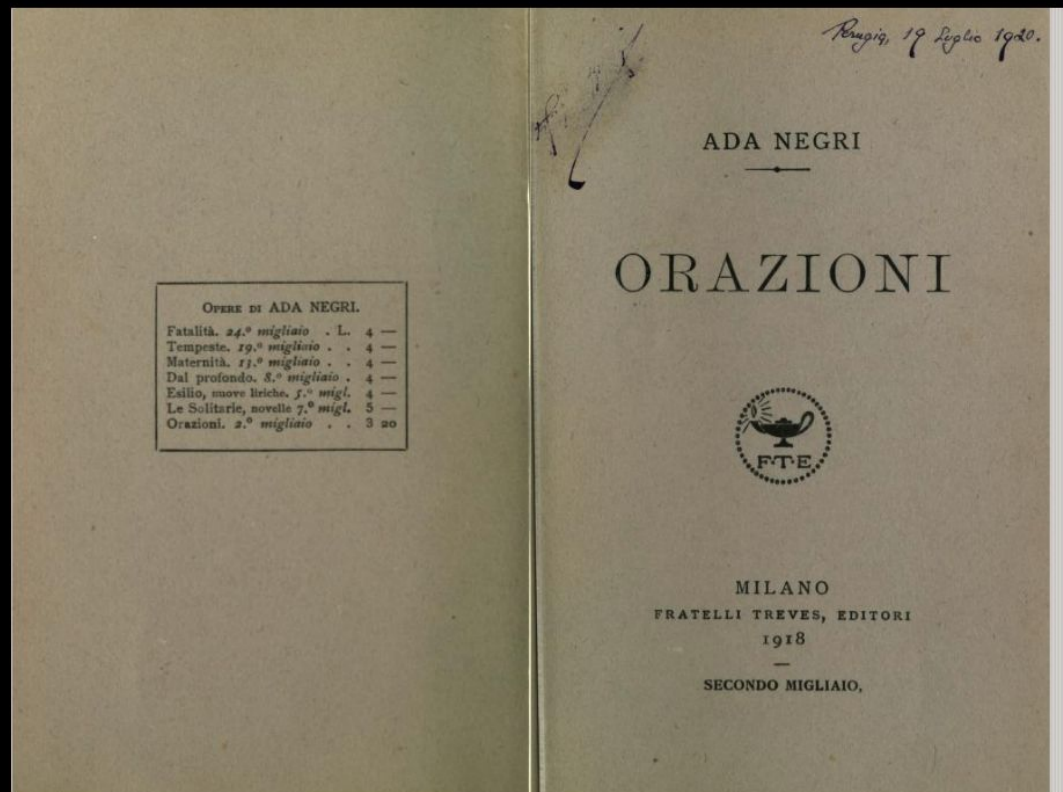
DATI RDF





Digitalizzazioni

[Leggi su Internet Archive](#)



Orazioni

by Negri, Ada, 1870-1945

Publication date

1918

Page — (4/184)



Favorite



Share



Flag

Collezione CoBiS Internet Archive

[WEB](#) [BOOKS](#) [VIDEO](#) [AUDIO](#) [SOFTWARE](#) [IMAGES](#)

[ABOUT](#) [BLOG](#) [PROJECTS](#) [HELP](#) [DONATE](#) [CONTACT](#) [JOBS](#) [VOLUNTEER](#) [PEOPLE](#)



CoBiS - Coordinamento Biblioteche Speciali e Specialistiche dell'Area metropolitana torinese

Archivist

★ Favorite

[UPLOADS](#) [POSTS](#) [REVIEWS](#) [COLLECTIONS](#) [WEB ARCHIVES](#)

158 UPLOADS

Media Type

☐ collections 1

☐ texts 157

Year

☐ 2018 2

☐ 2017 3

☐ 2016 2

☐ 2015 2

☐ 2014 2

☐ 2013 2

[More](#)

Topics & Subjects

☐ Collezioni digitali di area piemontese

Collection

☐ European Libraries 158

☐ Collezioni digitali di area 157



Collezioni digitali di area piemontese

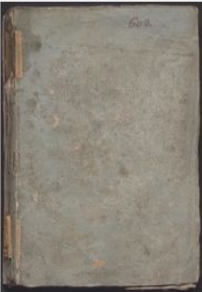
157 ITEMS



Discorsi elementari di anatomia e fisiologia. 2

Oct 28, 2020

 8  0  0  0



Discorsi elementari di anatomia e fisiologia. 1

Oct 28, 2020

 12  0  0  0



Facillima methodus delineandi omnes humani

Oct 23, 2020

 22  0  0  0



Tavole anatomiche per li pittori e gli scultori

Oct 22, 2020

 90  0  0  0



[Tavole di anatomia del corpo umano]

Oct 16, 2020

 0  0  0  0

 SORT BY

VIEWS

TITLE

DATE ARCHIVED

CREATOR

Digitalizzazioni



Progetto
**LINKED
OPEN DATA**

HOME ABOUT ONTOLOGIA COBIS

LINKED DATA

Interlinking

[OPAC](#)

RISORSE COLLEGATE ▾

• teca.bncf.firenze.sbn.it

OPERA

Diario italiano, 1991-1996

Enzo Siciliano

Possibilità di consultare copie digitalizzate da diverse fonti esterne.



Progetto
**LINKED
OPEN DATA**

HOME ABOUT ONTOLOGIA COBIS

LINKED DATA

Interlinking

[OPAC](#)

RISORSE COLLEGATE ▾

• www.bibliotecamusica.it

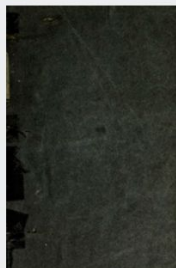
OPERA

Sesostri re d'Egitto. Drama per musica, da rappresentarsi nel teatro di S.A.S. di Carignano, nel carnevale dell'anno 1717. Dedicato alla S.R. Maestà di Anna d'Orleans regina di Sicilia, Gerusalemme e Cipro, &c.

Libretto di Michelangelo Bursetti da Pariati e Zeno, con la collaborazione di Giovanni Antonio Gai, cfr. The new Grove dictionary of music and musicians, 2001, VIII, p. 883; a carta π4v: autore della musica, scenografo, mutazioni di scene; a carta π4r: personaggi e interpreti

Michel'Angelo Boursetti

 [Leggi su Internet Archive](#)



OPERA

**Memorie storiche su la vita, gli studj, e le opere di
Lionardo da Vinci scritte da Carlo Amoretti ...**

Var. B: [6], 199, [1] p., [1], III c. di tav. : ill., ritr., Segn.: π^2 [a]¹⁶ (-[a]6) b-n⁸

Carlo Amoretti



LINKED DATA 

Interlinking

[OPAC](#) 

[Wikidata](#) 

RISORSE COLLEGATE ▾

- [books.google.com](#)
- [commons.wikimedia.org](#)
- [it.wikisource.org](#)

Tipologia

testo a stampa

Lingua

ita

Luogo di pubblicazione

Milano

Anno

1804

Editore

dalla Tipografia di Giusti, Ferrario e C.o editori de'
classici italiani, contrada di S. Margherita, n. 1118

Dimensioni

8°

Estensioni

[6], 199, [1] p., [3] c. di tav.

Natura

monografia

Soggetto

Leonardo : da Vinci

BIBLIOTECHE:

DATI RDF

Proprietà:

[identificativo CoBiS LOD di un autore](#)

[identificativo CoBiS LOD di un'edizione](#)

Visualizzare i dati

1700

1750

1800

1850

1900

1950

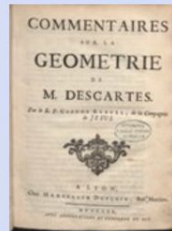
2000



1 gennaio 1740

Napoli

Istoria delle donne scientiate



1 gennaio 1730

Lione

Commentaires sur la geometrie de m. Descartes.



1 gennaio 1916

Milano

L'altare



1 gennaio 1896

Torino

Bollettino storico-bibliografico subalpino



1 gennaio 1981

Milano

Enciclopedia storico-nobiliare italiana

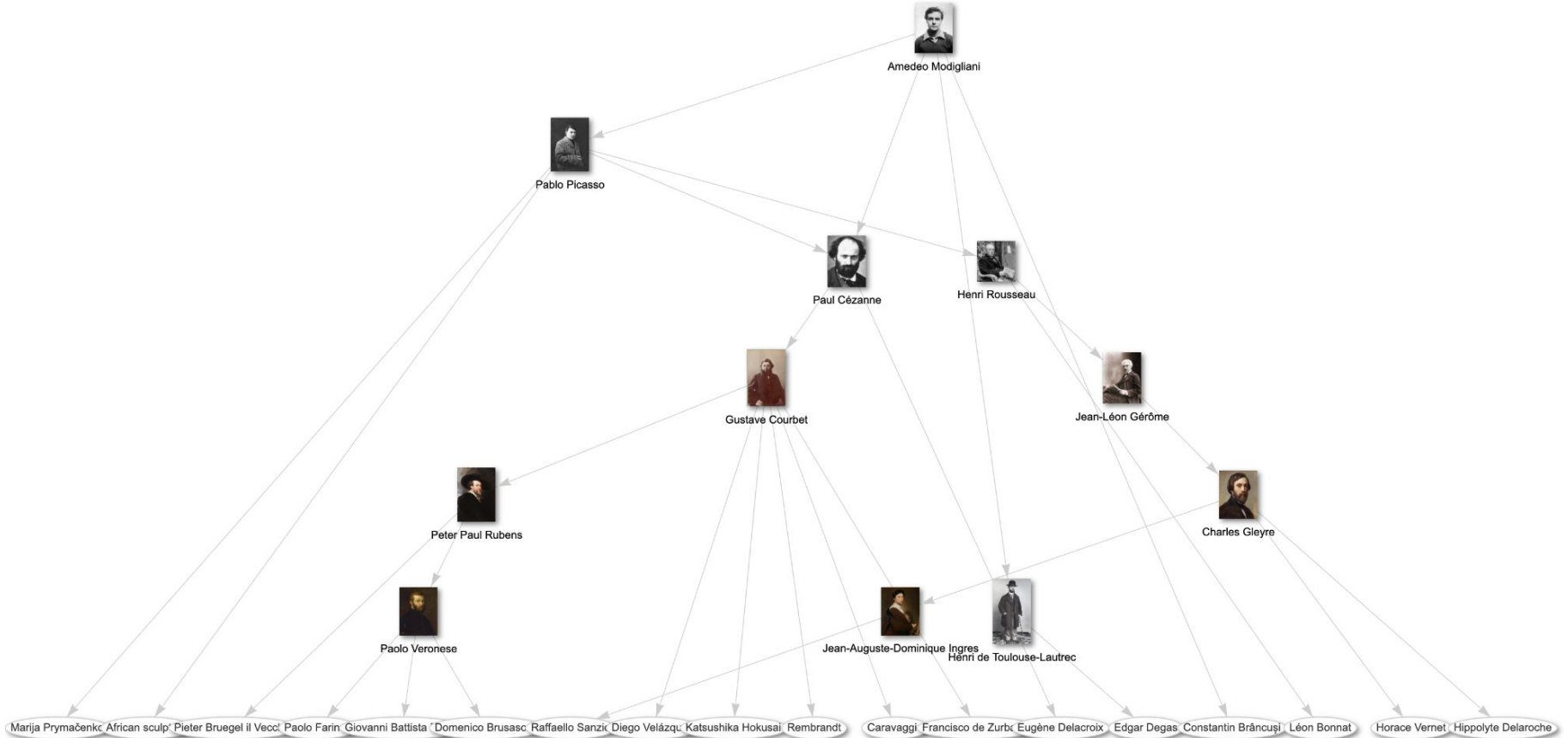


1 gennaio 2010

Italia

Coro Edelweiss / Concerto del 60°

Visualizzare i dati



Multimedia

Esplora i contenuti multimediali realizzati dalle biblioteche del CoBiS LOD e scopri i collegamenti con le opere del catalogo.

Multimedia



Club Alpino Italiano. Biblioteca Nazionale

AUDIO →



Fondazione Giorgio Amendola

PODCAST →



Istituto per i Beni Musicali in Piemonte

VIDEO →



Accademia delle scienze di Torino

PODCAST →



Giorgio Gallesio, il padre della pomologia italiana

ASCOLTA

— Editore collegata



Carlo Allioni, il "Linneo italiano"

ASCOLTA

— Editore collegata



L'industria degli uomini

ASCOLTA

— Editore collegata



Presentazione dell'opera Helicon Resonans

GUARDA

— Editore collegata



Presentazione del volume Le Fonti Musicali in Piemonte - Provincia di Vercelli

GUARDA

— Editore collegata



Vo triste tacito: le peregrinazioni di un libro

GUARDA

— Editore collegata



Il contrabbandiere

ASCOLTA

— Editore collegata



Mezanot

ASCOLTA

— Editore collegata



Gli alchimisti

ASCOLTA

— Editore collegata



Luisa Manfredi King, musicista parigiana

GUARDA

— Editore collegata



I 12 Trio a due Violini e basso Op. 2 di Carlo Giovanni Testori

GUARDA

— Editore collegata

L'interno, i LOD

Linked Open Data

Dati strutturati

secondo il formalismo **RDF** – [Resource Description Framework](#);

Interpretabili dalle macchine

in grado di leggere le informazioni presenti nel web;

Dotati di significato

utilizzo di ontologie specifiche per il dominio;

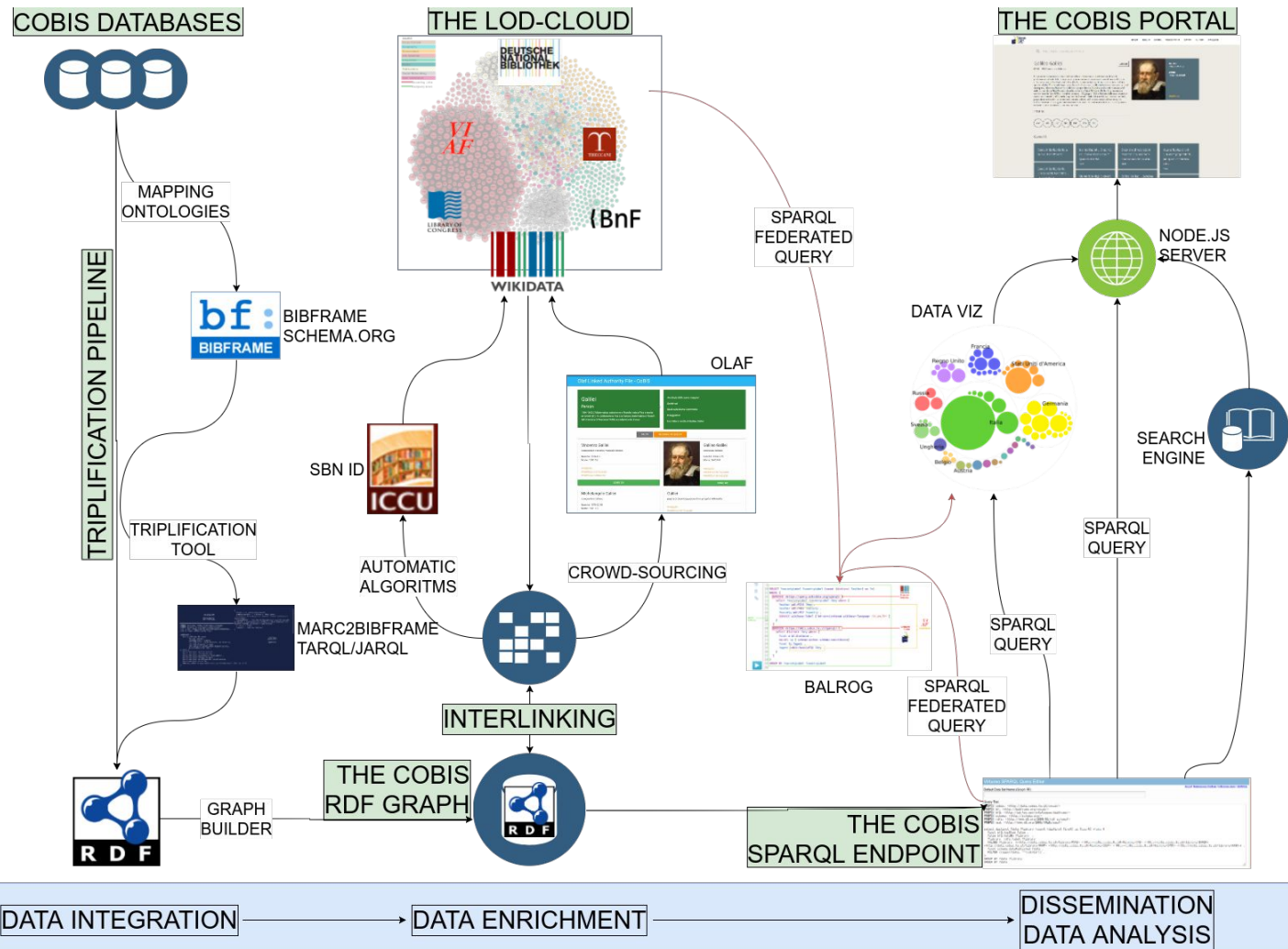
Identificati univocamente

tramite URI – [Uniform Resource Identifier](#);

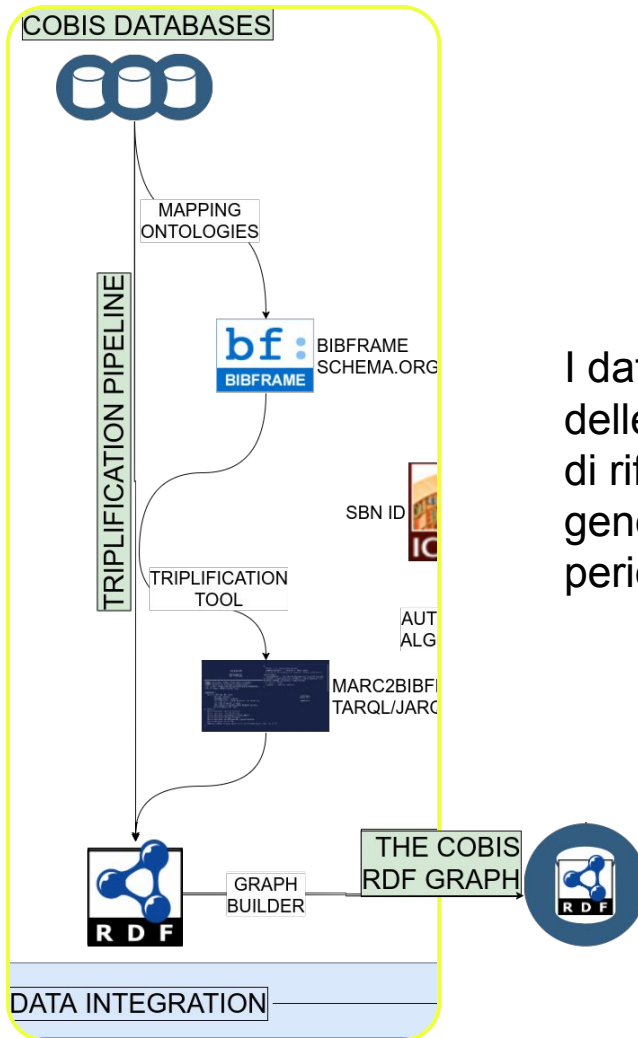
Pubblicati, collegati e accessibili liberamente sul web

contribuendo a popolare la [Linked Open Data Cloud](#), una rete di dati collegati appartenenti a domini diversi, collegati tra loro e disponibili sul Web.

Flusso di lavoro

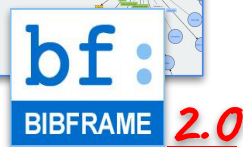
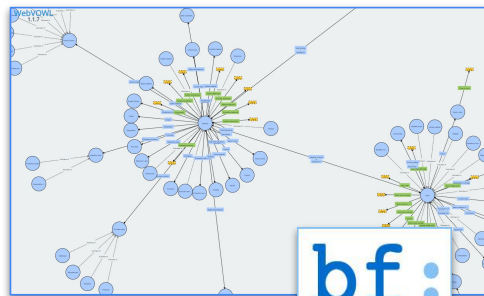


Data integration



I dati sono estratti dai database locali delle biblioteche, mappati sulle ontologie di riferimento e trasformati in RDF, generando un grafo che si aggiorna periodicamente in automatico.

Ontologie



LIBRARY OF
CONGRESS

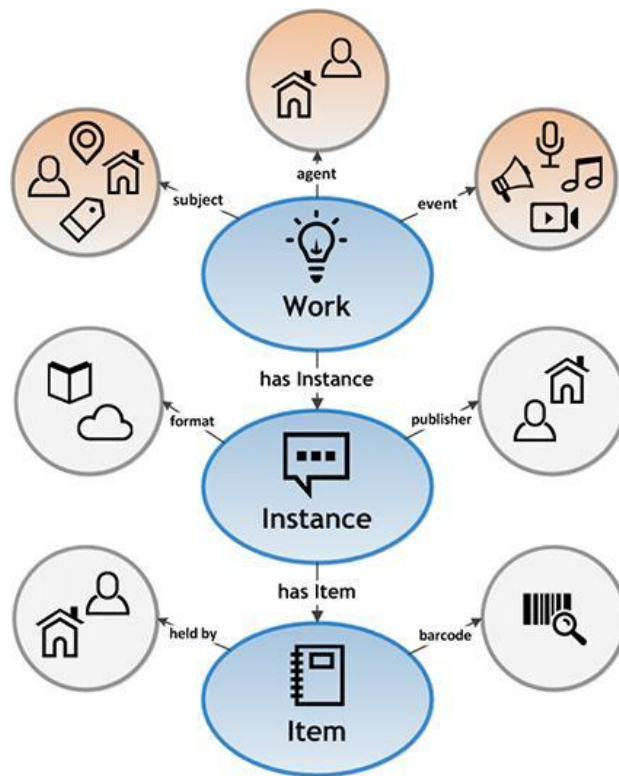


schema.org



Bibframe 2.0

I dati relativi a una risorsa sono organizzati sulla base di **tre livelli**:



Opera

riflette l'essenza concettuale della risorsa, come titolo, autore, lingua, argomento.

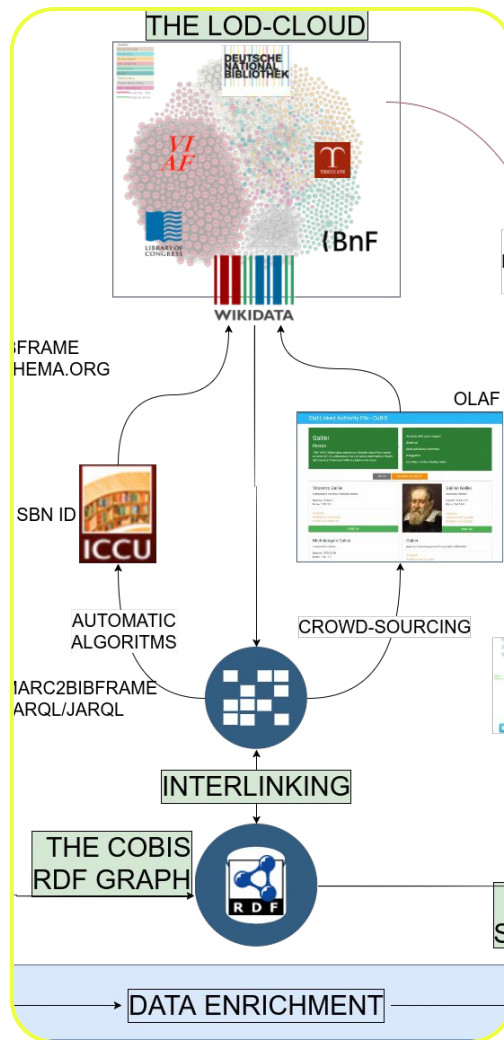
Istanza

identifica una manifestazione dell'opera, con informazioni sull'editore, luogo e data di pubblicazione.

Item

identifica una specifica copia fisica o digitale di un'istanza con info su collocazione e codice associato.

Arricchire il catalogo con informazioni aggiuntive sugli autori, provenienti da fonti esterne connesse alla [Linked Open Data cloud](#), attraverso un processo di **interlinking**.



Data enrichment

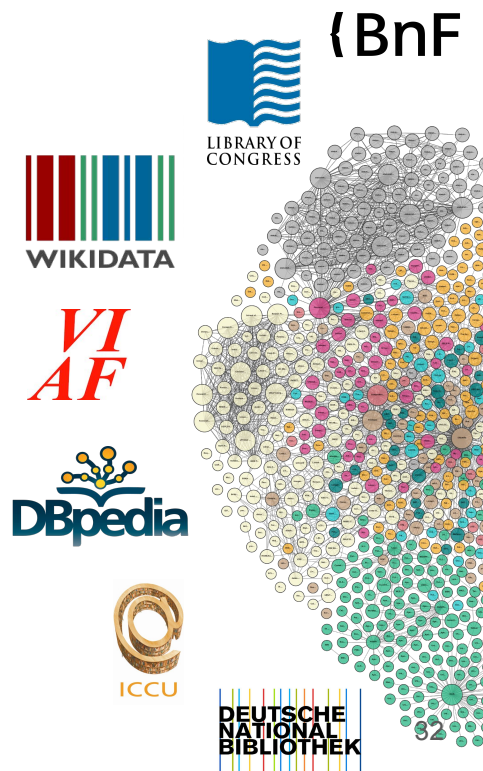
Interlinking

Per **arricchire il catalogo**, sono stati stabiliti **collegamenti di identità** tra l'authority file del CoBiS LOD ed entità analoghe presenti in fonti esterne (come Wikidata e VIAF).

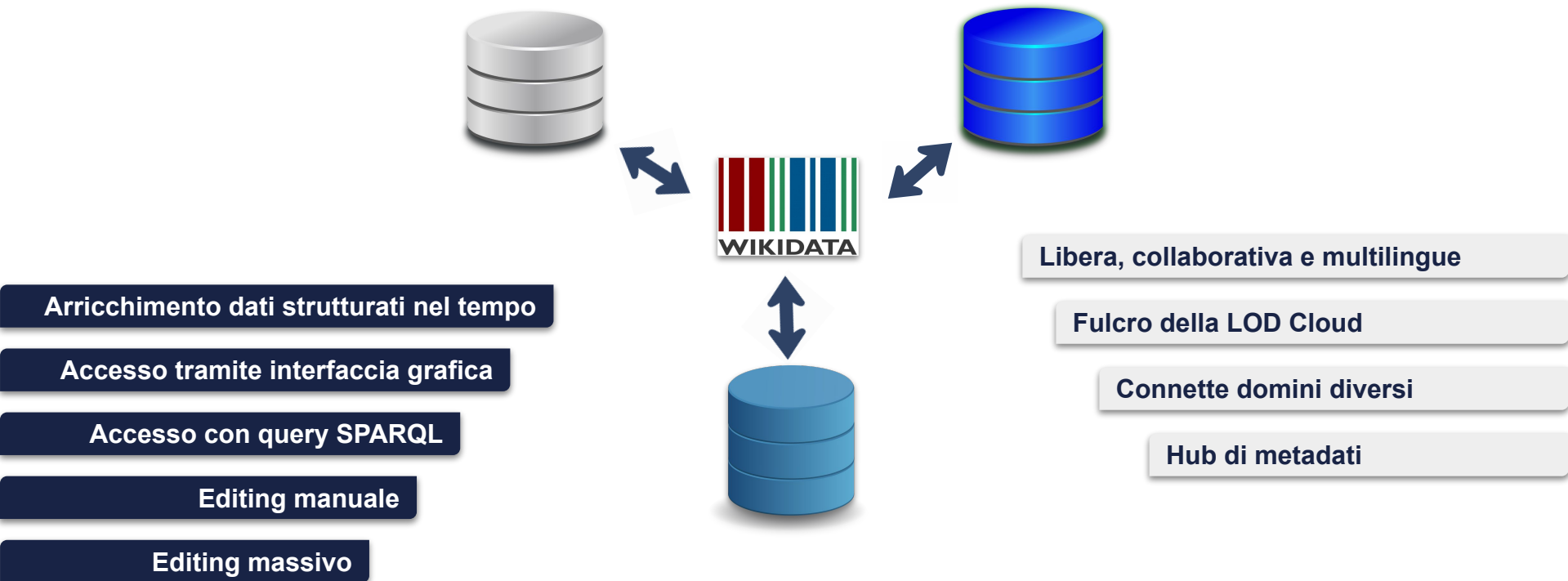
Virtual International Authority File

Progetto internazionale che costituisce un database di **voci di autorità controllate** provenienti da diversi cataloghi nazionali.

L'obiettivo del progetto è unire le singole voci di autorità nazionali in un'**unica voce virtuale** e collegare così record coincidenti provenienti dai diversi dataset.



Knowledgebase Wikidata



I collegamenti tra gli autori del CoBiS LOD, [Wikidata](#) e VIAF sono generati con procedure di:

Interlinking automatico

Tramite **codici identificativi SBN** presenti su Wikidata, un algoritmo di interlinking stabilisce tra le entità dell'authority file di CoBiS LOD e le fonti esterne interconnesse collegamenti che **aumentano automaticamente nel tempo**.

Interlinking semiautomatico

Uso di **OLAF** (Open Linked Authority File) per autori che non hanno le caratteristiche necessarie per i collegamenti automatici.

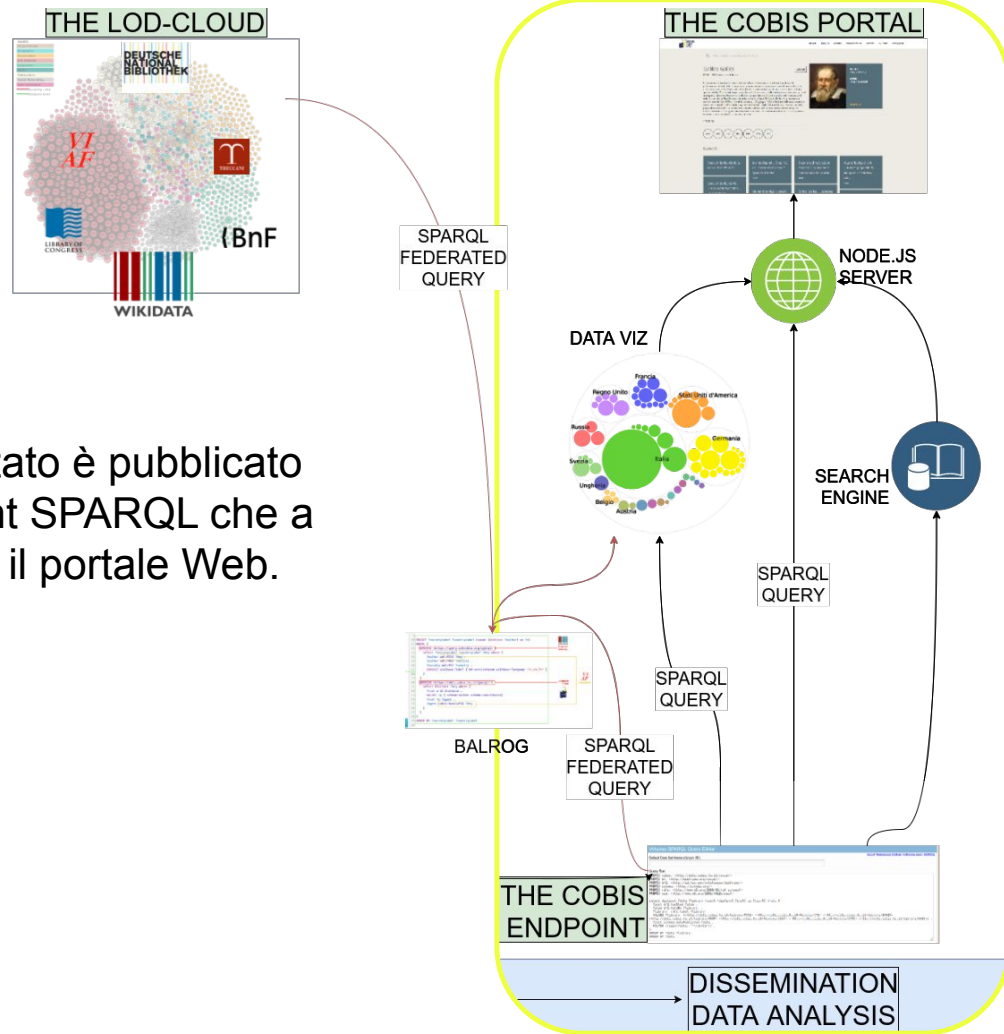


- Mostra i dati del CoBiS LOD;
- interroga gli endpoint esposti dalle banche dati esterne;
- genera una lista delle entità potenzialmente equivalenti, proposte all'operatore per confrontarli tramite informazioni di contesto (date, opere, ruoli, immagini).

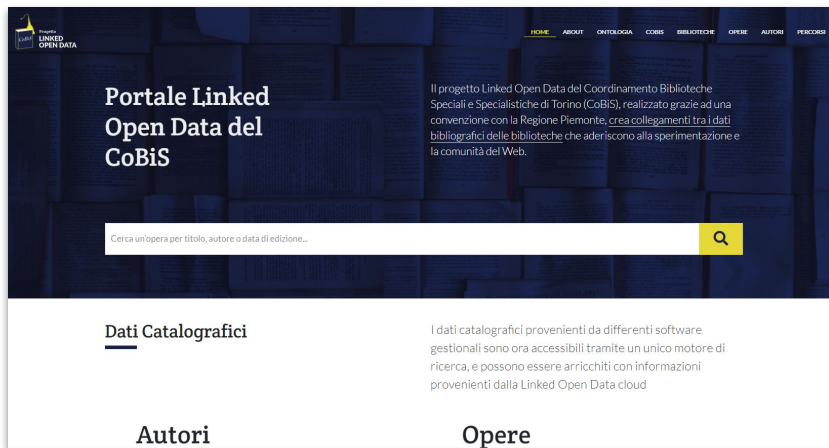
The screenshot displays the OLAF interface with three panels for author data comparison. The first panel on the left shows the author 'Tairraz, Georges' with a list of works and a search bar. The middle panel shows a comparison between 'Georges Tairraz' (1900-1975) and 'Georges Tairraz' (1868-1924), listing potential matches and their sources. The right panel shows a comparison between 'Georges Tairraz' (1868-1924) and 'Georges Tairraz' (1868-1924), listing potential matches and their sources. The interface includes a search bar, a list of works, and a 'Sélectionne candidat' button at the bottom of each panel.

Dissemination

Il catalogo aumentato è pubblicato tramite un endpoint SPARQL che a sua volta alimenta il portale Web.



Interrogare i dati



Portale Linked Open Data del CoBiS

Il progetto Linked Open Data del Coordinamento Biblioteche Speciali e Specialistiche di Torino (CoBiS), realizzato grazie ad una convenzione con la Regione Piemonte, crea collegamenti tra i dati bibliografici delle biblioteche che aderiscono alla sperimentazione e la comunità del Web.

Cerca un'opera per titolo, autore o data di edizione...

Dati Catalografici

I dati catalografici provenienti da differenti software gestionali sono ora accessibili tramite un unico motore di ricerca, e possono essere arricchiti con informazioni provenienti dalla Linked Open Data cloud.

Autori **Opere**

Virtuoso SPARQL Query Editor

[About](#) | [Namespace Prefixes](#) | [Inference rules](#)

Default Data Set Name (Graph IRI)

Query Text

```
PREFIX bf2: <http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/>
PREFIX bf1c: <http://id.loc.gov/ontologies/bf1c/>
PREFIX schema: <http://schema.org/>
PREFIX rdfs: <http://www.w3.org/2000/01/rdf-schema#>
```

```
select distinct ?personURI ?personName ?personRole where {
  ?instance bf2:instanceOf ?work .
  ?work bf2:contribution ?contribution .
  ?contribution a bf1c:PrimaryContribution .
  ?contribution bf2:agent ?personURI .
  OPTIONAL { ?personURI schema:name ?personName . }
  OPTIONAL { ?contribution bf2:role/rdfs:label ?personRole . }
```



- ❑ aggiornare piattaforma
- ❑ potenziare collaborazioni MAB
- ❑ valorizzare contenuti multimediali
- ❑ coinvolgere scuole e università
- ❑ migliorare l'accesso ai dati
- ❑ incrementare digitalizzazioni sul portale

Grazie!

Contatti:

coord.bib@gmail.com

info@fondazioneamendola.it

ldamato@regesta.com

Gruppo di lavoro del progetto:

Domenico Cerabona, Elena Borgi, Valeria
Calabrese, Tullia Carriero, Lianna D'Amato, Sofia
Ferraris, Flavia Massara, Davide Monge, Gabriella
Morabito, Serena Sabia, Emanuela Secinaro,
Raffaella Valiani, Anna Maria Viotto, Cristina Zuccaro,
Alessia Francone, Vilma Bono.